

ഭവാനി.



എം. ആർ. കൃഷ്ണമൂർത്തി

ഭവാനി.

(വിശുദ്ധഗൃഹാരാജ്യകാവ്യം)



എം. ആർ. മുഹമ്മദ് ഖാൻ എ. എ. എ. എ. എ.

പകർപ്പവകാശം.

ബി. വി. ബുക്ക് ഡിപ്പോ & പ്രിൻറിംഗ് ഹൗസ്
തിരുവനന്തപുരം.

1935]

[വില അനൗചിതം.

ശുദ്ധിപത്രം

വശം	ശ്ലോകം	വരി	അനുയം	ശുദ്ധം.
മ	൩	൨	൨൭൮	൨൭൮
മ	൩	൩	൮൭൭	൮൭൭
			കരിക്കിടയ്ക്ക	കരിക്കിടയ്ക്ക
മമ	൩൧	൨	൧൧൧	൧൧൧
മമ	൩൧	൩	൧൧൧	൧൧൧
മന	൩൧	൧	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൩	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൪	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൫	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൬	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൭	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൮	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൯	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൦	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൧	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൨	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൩	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൪	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൫	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൬	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൭	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൮	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൧൯	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൦	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൧	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൨	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൩	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൪	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൫	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൬	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൭	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൮	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൨൯	൧൧൧	൧൧൧
൧൧	൧൧	൩൦	൧൧൧	൧൧൧

ഭവാനി



ഭവാനി—വിദ്യാർത്ഥിനി—കൂട്ടിൽനിന്നു പെൺ-
കിളിക്കിടാവെന്നതുപോലെ ഭാഗിയിൽ,
ഭയന്നിറങ്ങി മണിമച്ചിൽനിന്നു, തു-
വനത്തിൽനിന്നും ഭൂഗബാലപോലവേ. ൧

ഇറങ്ങി ഹർമ്മ്യത്തിനകത്തുനിന്നു, പു-
നിലാവുപോലേമതിയ്കൽനിന്നു, വരം
ഇടവലം നോക്കിയാഴിഞ്ഞു സംഭ്രമി-
ച്ചിദ്രേണൈപ്പോലെ, നടന്നു നീങ്ങിനാൾ. ൨

കടന്നു വീട്ടിന്റെ പുറപ്പുറമ്പിലേ-
ക്കുമാൻവട്ടേച്ചെല്ലാൻ വാതിൽ, വാടിയിൽ
കരേറി, തപ്പുച്ചെടികുത്തിക്കയ്ക്കു സ-
ഞ്ചിച്ചു ശീഘ്രം ഗലഭംകണക്കവൾ. ൩

ഒളിക്കുളർപ്പുവനികയ്ക്കുകത്തു; തെ-
ല്ലൊഴിഞ്ഞതാം മുലയിലെത്തി മുഗ്ദ്ധയാൾ
ഒളിച്ചുനിന്നാൾ, വഴിതെറ്റിവന്നു വീ-
ണൊലിച്ചു തീർത്ഥാപടി കാടിമോരയിൽ ൪

പ്രതീക്ഷപോലെ, പ്രിയഭാസുരോത്സവ-
 പ്രതീക്ഷണം കണ്ണിനു കിട്ടിയായ്യാൽ,
 പ്രതീവ്യാകാശയ സങ്കടോദയ-
 പ്രതീതിയുണ്ടായി തുടലാമവർഷം. ൫

ഇതണണത്തന്തിയിലത്ര ഗാഢമാ-
 യീരുന്ന നിശ്ശബ്ദതയച്ചു ഗാഢിയിൽ
 ഇണക്കിയുൽക്കണ്ണു; ഒരാൾക്കു ചുറ്റുമു-
 ള്ള വസ്തുപോലായിട്ടുമെ മനസ്ഥിതി. ൬

വരാദകോലം മണിബീപമെന്നപോ-
 ലഭംഗുരസ്സേഹമെത്രേ നാൾക്കനാൾ
 വളർത്തി ലാളിച്ഛിട്ടമച്ഛനമ്മമാ-
 രറിഞ്ഞിടിലല്ലേ ബഹുഗ്രന്ഥവൃത്തികൾ? ൭

മഹാഭീമാനം കലരും പിതാവിനി-
 മലീമസവ്യാജവിഹാരവൃത്തികൾ
 മനസ്സുടയ്ക്കാം; കലശ്ശുദ്ധീകാരതക-
 ത്തിൽക്കിടവാനുള്ള വരാണ കന്യകൾ. ൮

സതീപ്രതഃശ്ചൈതരേ പകഴ്ത്തുമു-
 സ്സതീത്വമിസ്സാഹസവൃത്തി കേൾക്കുകിൽ
 ചിരിക്കയില്ലേ? പരിഹാസപാത്രമാ-
 യിരിപ്പതിൽ ഭേദമൊരാൾ മരിക്കയാം. ൯

ഇരക്കളെല്ലാമറിയാതെ, ഗ്രന്ഥമാം
 വഴിയ്ക്കിറങ്ങുന്നതു യോഗ്യമാകുമോ?
 ഇരതപമല്ലേ സകലാഭിവൃത്തികൾ-
 കിളുകുമില്ലാത്തടിവാരുമുഴിയിൽ? ൧൦

ഇതെന്നുമാകാതെ പഠിച്ചുകാണി, ഭൃ-
 ണ് പ്രലോഭനാധീനതയാൻതട്ടുതം!
 ഇഹാംഗ്ഗവിദ്യാഭ്യസനത്തിനുള്ളതാം
 ഘലോഭയം പെണ്ണിനു തോന്നുവാസമോ? ൧൧.

ഘനോൽക്കടോൽക്കണ്ണ മുഴുതരിഞ്ഞുകൈ-
 ലതസ്തുണിഞ്ഞീടിന കാപ്പുപോലവേ,
 ഘടിമുടിരിയ്ക്കും ഘടികാരമേഗനാ-
 ലലാ മമസപ്തമൊടൊതു നോക്കിനാരും. ൧൨

അടിച്ചതില്ലാറി നിയന്മുമാത്രയ-
 ണ്; ക്ഷേവാനായതതാതാ വാഞ്ചമയാൽ
 കുറച്ചുനേരത്തിൽമുന്ദു വന്നുമേ-
 ന്നതാണു സങ്കേതതലത്തിലോമലാർ. ൧൩

തിളച്ചിടുന്നാഗ്രഹരീണ്ണതയ്ക്കു നേ
 ക്കത്തു വീഴാതെ, യദൃച്ഛമാത്രയിൽ
 തിരിച്ചുപോകൂ; പദമൊന്നു തെറ്റിയാ-
 ലധിപ്പതിയ്ക്കുന്ന വധുജനം സഖി! ൧൪

കരൊററയാം മത്ര മനുഷ്യർ, ജീവിത-
 പ്രവാഹഘട്ടങ്ങളിൽ വിട്ടുപോകകിൽ,
 ഒടുക്കമാ സ്തുനതമുലമെത്രക-
 ണ്നേനതർമണ്ണും? പണി നിണ്ണയിക്കുവാൻ. ൧൫

തലേട്ടിനും കിട്ടിയ കാമലേഖന-
 ത്തിലേ മധുസ്യന്ദികളും പ്രശംസകൾ
 തേലയ്ക്കുകേറി 'ത്തരുണിക്കു നോമ്പിയാ-
 യിരുന്നു' ബുദ്ധിക്കു വിവേകശക്തികൾ. ൧൬

എഴുത്തിലക്കാമകനാശ്ശോഭാഷയിൽ
 കുറിച്ചു രാഗാമൃതമണ്ണുവാണികരം
 'എഴുപ്പമോ' ഹന്ത! മറക്കുവാൻ? മേനം-
 കുതിച്ചിട്ടുനാണു'വനോടുചേരുവാൻ. ൧൭

വിശിഷ്ടവിദ്യാലയവാൻനികോസു ച-
 പ്രസംഗപീഠത്തിനടുത്തിരുന്നനാർ
 വിലോകനത്താൽ സമനഗ്രഹിച്ചൊര-
 പ്രഭാതസൂര്യോപമനെത്ര സുന്ദരൻ! ൧൮

വിശേവസ്രാമേണബാളാട്മ-
 സ്സഗന്ധതൈലങ്ങളുണിഞ്ഞുണത്തയാരം,
 വിളക്കുപോലേ ശവഭങ്ങളേ, വശീ-
 കുറിച്ചു വിദ്യാർത്ഥിനിമാരെ മേൽക്കുമേൽ. ൧൯

പരസ്പരം മത്സരബുലിയോടു തൽ-
 പ്രസാദലബ്ധിയ്ക്കു സഭാതലസ്ഥകരം
 'പണിഞ്ഞി'തെന്നാലതിനുള്ള യോഗ്മീ-
 ട്വാനിയമ്മയ്ക്കു ലഭിച്ചു മിസ്സതും. ൨൦

രൊമുമേലും ഗ്രഹിയാതെയസ്സഭാ-
 ദിനത്തിലുണ്ടായ വികാരമോമലാർ
 'ഒതുക്കിവെച്ചു'ളകതാരി, ലഗ്നമാം-
 മരുന്നിനോപ്പാലൊരു തീക്കടുക്കയിൽ. ൨൧

കിരാതനേണത്തിനെന്തെന്നം പാലെയ്യി .
 വരാംഗിയേ കൈവശമാക്കിവെക്കുവാൻ
 സ്മരാഭനാം കാമുകനാശു വീശിയി-
 ട്ടൊരാക്കുക്കിൽ' സുകമാരി കേറിനാർ. ൨൨

മേനം കവൻ'നുതുടങ്ങിയ പാ-
ശ്ശാദത്തിൽനിന്നും കൃഷ്ണഗോപി നാരായണനാഥം
മേടങ്ങിട്ടുവോരം' നിഴൽപോലെ, പിൻവശ-
ത്തടുത്തു കൂടി കമനീയകാമുകൻ. ൨൩.

കടാക്ഷവിരേഖപണമാറ്റു മായുമുൽ-
കടാനമാഗം തരണിയ്ക്കു ചേക്കുവാൻ
വിടഗ്രിമൻ—കാമുകവേഷഭൂഷിതൻ—
വിഭാതെ കൂടി പുറകേ കുറച്ചുനാൾ. ൨൪

വിമിളമോരോ വിടവിദ്യ; മാനസം-
കവൻ കാമോപമനായ കാമുകൻ
വിശിഷ്ടവിദ്യാർത്ഥിനിയ്യസിന്ധുമാ-
നോളിച്ചു കണ്ടിച്ചുകൊടുത്തു നാരായണനാഥം. ൨൫

പരിഷ്കൃതകൃത്യതിവൃത്തങ്ങളേ
പഠിച്ചു ശുദ്ധാശയമേൻ തന്ത്രലാഭം
പകർച്ച തൽക്കാമുക കരഗലങ്ങളാൽ
പർച്ചുവല്ല: ത്ത വികാരവഹ്നിയിൽ ൨൬

കറച്ചു തൽപ്രേരണകൾക്കുധീനയാത്-
വരണവ്, ദ്യാർത്ഥം, നിരണ ക, ബാവൻ
കുറിച്ചുപൂലേഖനമെന്നു വാടിതൻ.
വളപ്പിലമ്പോമ്പുമടുത്തു കാണവൻ. ൨൭

എഴുത്തിലെത്തിച്ചേരപേക്കു തള്ളുവാ-
നശകതയായിട്ടു ഭവാനിയീവ്യാധം
'എടുത്തുമാട്' ക്കളർപുണ്യവാടിക
യ്ക്കു കത്തു മന്നാളിതളാർന്നൊരമ്പിയിൽ. ൨൮

വിശുദ്ധമാം ജീവനമാർന്നും, വാണോതി-
 റായചാക്ഷി, മസ്തംസപകവേധാനാദനം
 വേഴ്ഷിടംപോലെ, യെഴുത്തിലുള്ള താ-
 ഡംബരസദസദമദോ! നകൻ താം. ൨൯

തിരിച്ചുപോയിലവ, ഉറു മന്ദമാ-
 യടിച്ചിടാനു മണി കോട്ടയാതിലിൽ,
 തികച്ചു'മൽക്കണ്ണ ശമിച്ചു; ഭിത്തിമേൽ
 കടന്നു കേറുന്നിത തന്റെ കായകൻ! ൩൦

അരക്ഷണകൊണ്ടു'തിദക്ഷ, സഗ്രമാം
 ഉജ്ജ്വലമാപോലെ, യിഴഞ്ഞു ഭിത്തിമേൽ
 അലർച്ചർക്കായിലടുത്തു പടി, യു-
 ജ്ജ്വലിച്ചു ബാലയ്ക്കുള്ളിരുന്നോടും. ൩൧

അസംശയം സ്വതന്ത്രമാന്യനായിട്ടാ
 ഗജാധിപൻപോലെ, സുഗന്ധമാണ് വൻ
 അടുത്തു തപ്പുന്നിനിതന്റെ ഗന്ധസം-
 ഗമത്തിനായി കൈതിറുണ്ടു കൈത്തുകാൽ. ൩൨

അധർമ്മമാം കായകകായകീരന്ദ-
 സ്വതന്ത്രസമ്മേളനമത്ര കാണു വാൻ
 അസഹ്യമായി പ്രകൃതീശപരി, ഷപാ-
 തമസ്സു വീശിക്കേളർവാടി മുടിനാഥം. ൩൩

കഴിഞ്ഞു മാനസം വിലതാഗ്നബാലികാ-
 കലാലയത്തിന്നു ദവാനി പൂർവ്വംവൽ.
 കേടക്കോറില്ല, വളൻ കട്ടി പാൽ-
 കടിയു വാനമ്മയെയാത്ര യിയുരോ? ൩൪

വിനാശമല്ലെ ഫലമേകുമേഴമീ-
 വിദേശമാതാവിലകൂട്ടി നാറുക്കനാറം
 തരുന്ന പാൽ കേണു മടച്ചു' ഖാദികാ-
 ജനങ്ങൾ വാങ്ങി സ്വയമാസ്വദിച്ചിട്ടു കിട്ടി? ൩൫

രക്തദാനപരമമേരി വിദ്യയ-
 ഔസ്യം വാൻ ഖാലകളേ നടുത്തുകിൻ,
 ഒടുക്കമുണ്ടാവതസംസൃതാശയ-
 സ്വഭാവഭാവം കലരുന്ന പെരുതികൾ. ൩൬

സ്വഭാവമേ 'തമ്മളി' യൊരക്തദാന മിൽ
 സ്വയം കലാഭ്യാസരസം സ്വദിച്ചിട്ടു കിട്ടി
 സ്വതന്ത്രമിനാകുശരണിയുക്തമാം
 സ്വഭാവമെല്ലാം വരുമോ കിടാങ്ങളിൽ? ൩൭

സ്വഭാവമോ മാത്ര പയസ്സു തമ്മളിയി-
 വിദേശഭാഷാമധ്യമാസ്വദിച്ചു താൽ
 സ്വരാജ്യമാം സ്വർക്കു തലത്തിലെത്തുവാ-
 നശകതാകുന്നിതു നമ്മൾ നാറുക്കനാറം. ൩൮

വിദേശവസ്ത്രാഭരണങ്ങളാൽ, രൂപാ-
 വിഹീനമാം വേഷമണിഞ്ഞു ഖാലകൾ
 വിവേകമില്ലാത്തവരായി കഴു!മീ-
 വിദേശവിദ്യാഭ്യാസനക്രമത്തിനാൽ. ൩൯

വിലോഭനാധീന വികാരമീപ്പിയി-
 വിദേശവിദ്യാഭ്യാസനാ കൊടുക്കയാൽ
 വിശിഷ്ട വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കുഭിഷദോ
 വിത്തുല പാർശ്വ വിപാശ ക്തികൾ? ൪൦

“ഇതെന്തു കഷ്ടം? ശ്രമങ്ങളിൽതന്നെയാണു-
 ന്നതെല്ലാപോലെയെ പ്രിയനായ കർമ്മങ്ങൾ
 ഇതെല്ലാമെല്ലാം ഉൾ വിവാഹകാർമ്മ്യം-
 വരാതെതന്നെ. നന്നായില്ലേ ഞാൻ. (൪)

“മലർച്ചകൾക്കായി നന്നായില്ലേ, മ-
 ണ്ണമൻറെ സാക്ഷിത്വമേതന്നെയാണിതിൽ
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു നന്നായില്ലേ
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മലർച്ചകൾക്കായി?
 (൫)

“ചെവിയിൽ നന്നായില്ലേ, മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു. (൬)

“നന്നായില്ലേ, മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു. (൭)

“പ്രതാപവന്നാമി വന്നിട്ടില്ലേ, മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു. (൮)

“വന്നിട്ടില്ലേ, മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു
 മനസ്സിലിത്തോർന്നു മനസ്സിലിത്തോർന്നു. (൯)

ഇന്നതാം വാതിലിന്നുടേ, യയിവു
ഇന്നതാമെ പള്ളിക്കതിർപാലവ, നാമ്പിയിൽ
ഇലാം പ്രയാതാമ കവൻ പൊതി, കാ-
സവിത്രീ വന്നമ്മുദിയിൽ കരളിനാമം.

ഭ്രാന്താവിചാർ കെട്ടാട്കുന്ന തരളം
കുഴപ്പം ചൊന്നാ, കിടാവിനെ നൂർലേ
ടനമ്പു നശാ പന്ത്രൂപാലവ, മാദമ
അണച്ചു ചുരമ്പിച്ചു പ്രാതദനാടിനാമം.

അന്നാഥവ | നന്നായായ ബാല, പു-
ളളിനാമു വാച്ചു ദു വച്ചുപുലയ, യിൽ
അമ്പു നൂർലേഖിനമാമനാമാ-
ണിനാമതാമാതുസാമാശാസയം.

൩൪

പരിട്ടാർച്ച, കട്ടകനാമ കൊല്ലുവാ
നോതങ്ങ ഞ പട്ടിയെ യെപ്പു ചിത്രാമലം
പച്ചമെ. യലാമം നന്നായ, കെട്ടി. നാ-
കട്ടെപ്പു പൂരപാലവീതനം പെട്ടുപുൽ.

൩൫

പ്രലോഭനീയാ ന്നിപ്പുണ്ടു പട്ടുപാല
നിലോകനം ചെല്ലു പട്ടാമകകരാൽ
തലോടി വാസു പൂർലാമക പട്ട, പട്ടുനാ-
മെപ്പാല കോരപ്പു ചിത്രാമാതനാമം —

൩൬

കേ. യാനാ, കരളത, പകർച്ച. പരിട്ടുവാ-
നാമ പട്ടു പട്ടുപുലാമം പെട്ടുനകം
കെട്ടുതാൽ പട്ടു പട്ടുപുലാമം പട്ടു
സ പട്ടുപുലാമം നിലുന പട്ടുപുലാമം.

൩൭

“കരച്ചുനാളായ” സുഖദിട്ടിയെന്നു നീ
പനഞ്ഞു, പൊകാതതി, പാഠനാലായിൽ
കരിച്ചുദേവേലവയിൽക്കേ കഷയേ
മറയ്ക്കുതയ്ക്കുന്നിതു മരമേതുവാൻ?

സു ൩

ഘോഷിതം മെന്തുകേൾക്കേ നല്ല വൈദ്യനേ
വരുത്തുമല്ലോ തമ്പ താഴനോടനേ!
മി,രം മരച്ചോതിനിയാട്ടു മീനതാ
സംഭാവമേനെന്നമെല്ല തന്മേ!

സു ൪

ശേർമദല്ലോ! മകളേ, മാടച്ചു നീ
ശിര്യം കഴിഞ്ഞുവരില്ല ന്നൂതം;
ശേർമദല്ലോ! മെല്ലെ മരസംഭവനം,
പ്രാണമുണ്ടായതു വിസ്മയിച്ചുവോ?

സു ൫

“ഉരപർക്കുലിനോടും കിടങ്ങി-
ങ്ങുതകഴിയുന്നിതു പന്യകുടമേ
മുണ്ടാക്കിടുന്തു’ തന്മേ മനസ്സുട-
ന്നാണന് നോക്കുന്ന’ കനാലകാരികൾ?!”

സു ൬

മേറുകമുണ്ടാകാതിയാമ’ നകാരികൾ-
മുപറ്റമേ തിട്ടമേറ്റു രാപ്പുകൽ
മുണ്ടാ വായിച്ചുതുടമുണ്ടേ -
മേഞ്ഞാൻ നടുക്കേറിയതേ മനേ!

സു ൭

മേന്മു, മേറിയതേ സഹായം തുലോ
ജന്മു, മേറിയതേ മനസ്സു കഴിയൽ
മേറിയതേ, മേറിയതേ കഴിഞ്ഞു നീ
തൻമു, മേറിയതേ മനസ്സു കഴിയൽ.

സു ൮

വിളഞ്ഞു മരണമടർത്തിയൊരു ക-
ണ്ടുപോയിട്ടു നീകന മിതാ വൃത്തികൾ,
വികിഞ്ഞു പൊട്ടുന്ന മാതളത്തിൽ
കരൾകൾപോലെയെളിവാതി ശിശുക്കൾ. ൭൭

ഉടൻ്റെ വാക്കുതൊട്ടു പറ്റിയൊരു ത-
ന്നാസ്തിപാതിനാലു മാതൃവെട്ടുകൻ
മുഴുവൻ പ്രദേശം വരും മേറ
സമുച്ചിതം നാശമേറേടേക്കുതീർന്നു:— ൭൮

“സമസ്തരംഗം, മരണമേറു നാശമാ
കുടർന്നു നോ! താവക നാശമേറു ഞാൻ
സമസ്തരംഗം മരണമേറു; പർവ്വതം
മരിച്ചു ഓരോ നാശമേറിയെ കർമ്മം. ൭൯

“കൈയ്യു ലളിപ്പു നമുക്കു നോ, യേശുമാ-
സ്തിതയ്ക്കു കൈകൾപടിയുന്നമേ മരൻ;
ചരിച്ചു ഹോ! നൽനി നിഷ്കളം മനോ
ഗതിയ്ക്കു നാശമേറു കൈകൾകൊടുത്തു. ൮൦

“പ്രിയപ്പെട്ടു നീ കൈമടർത്തിയൊരു ക-
ണ്ടുപോയിട്ടു പ്രതിപത്തിയെ കനിൽ;
പ്രതിജ്ഞ മുതൽ നീറവേററി കായ്യമാ-
പകളു കൈ വളക്കുന്നു നാശമേറു. ൮൧

മേനമ്പു ഞാനെന്നിയെ താമി ലെന്നമാ-
കൾ നമുക്കേ നമുക്കേ നമുക്കേ വാൻ
മേനമ്പിലായിട്ടു; നാശമേറു നമുക്കേ
മേനമ്പു താൻ നമുക്കേ നമുക്കേ. ൮൨

“മേയപാണിഗ്രഹണാനിനമുനോ-
ടനജ്ഞവാങ്ങാൻ പരമോക്താകു-
മോസയാകേണാദിദൃ, ദേവദയാ-
ഗപിലസ്മാതി-തു വിഗ്രഹസിദ്യുജ്ഞാൻ. ൮൩

“വരാജയാദിനം പരമം, ദേവനം
നിരശയി, ക്ഷമണെ നിരീനാമ” ജ്ഞാപാഃ;
ധരായി പാസം നരകായി വാസമാമ”-
വരാതിരിയ്ക്കാനനിരേപനാജ്ഞാമഃ.” ൮൪

സംഗൽഗമം മ. പ്ര. ൧൪൮ ൧൪൯
സ്തുവിപ്രിതൻ പുരകാമിൻ കമിഴ്സംഭൻ
സമിത്യ, ൧൪൯൦ മിനാദമാൻ, സ-
മ്പതിച്ചു കണ്ണീർ പൊടാ, മൻ പൂർക്ക, നാൾ. ൮൫

സ്വനദിനിയ്ക്കു, ജ്ഞാത തീവ്രാസം
സ്വരൂപമേ മ. ൧൪൯൧ വായവേഷിൻ
സ്വതഃ പ്രശാന്തമാമകമായ നന്മന-
സ്വദാവദാജ്ഞ പകർന്നു മിത്യ, തു. ൮൬

മകൾക്കെഴും മൂന്നു മറായ നുകടം
പകർന്നു മന്മാദാനതാപശക്തി മാൽ
പ്രകുഞ്ഞ കണ്ണീർ പൊരിയുന്ന പുത്രിതൻ
൧൪൯൨ തലോട്, പൂന്നു മവമോരിനാൾ:— ൮൭

“കരഞ്ഞിടൊക്കെ നുകളേ, കടുപ്പമായ”-
കമിട്ടു ജ്ഞാനെനീമു; മീയവന്മയിൽ
കരൾക്കേ പേണ്ണിൽ തവകൊള്ളു” വെച്ചിനി.-
കേഴനിടനി’ ദ്വിഹ വാക്ശരജ്ഞാൽ. ൮൮

“യരിസ്റ്റനീ, തിന്മരപാപശ്ലേഷ-
ബരിസ്റ്റനീയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുന്നതായ
തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുവെങ്കിലും തന്നെ
തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുവെങ്കിലും ഉണ്ടാകുമോ?”

൮൪

“വേദമതകൊണ്ടിട്ടു മരണം; നിന്നെ ഞാ-
നെയും മേലേക്കൊന്നും ചിത്രംവെക്കേണ്ട;
അതായത് മതമെന്നാണിത്. മറ്റൊന്നും
കഴിഞ്ഞു വന്നിട്ടുള്ളതല്ലാതെ മറ്റൊന്നും
ഉണ്ടാകില്ല.”

൯൦

“യേശു കന്യാത, വെളിച്ചം നിറഞ്ഞിട്ട്
പതിഞ്ഞുവന്നോ? വിശ്വസിക്കുന്നവർ
വെളിച്ചം നീ നിന്നെക്കുറിച്ചു കണ്ടിട്ടും
സമാധാനം കണ്ടിട്ടുണ്ടാകുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുക.”

൯൧

“ഇനിമേൽ, മറ്റൊരു വിത്തും
ഇല്ലാതെ പ്രേമകരമായിട്ടു തുടരും
ഇനിമേൽ, മറ്റൊരു വിത്തും ഇല്ലാതെ
മേലേക്കൊന്നും മേൽ! മേലേക്കൊന്നും.”

൯൨

സമാധാനം നീക്കിയാൽ കേൾപ്പിക്കുക-
വെണ്ടി. മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും
മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും
മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും

൯൩

കൊടുക്കുന്ന മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും
മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും
മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും
മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും മേലേക്കൊന്നും

൯൪

പ്രേമിയ്യ പ്രേമാരകാവിദേവനാ-
മിവന്റെ നൃത്തത്തിനകത്തു മാടിയായ്
മാനസം പാപപലാനാദൃതിയാ-
ണോടുകൂടിച്ചെഴുതിയെന്നു പ്രമീലിതം. ൧൦൧

കേരളീയം നീന്റെ കരകൾകുട്ടിപ്പി-
വിപ്രതിപ്ലവയെ: ഉറച്ചു വെച്ചുവാൻ
കലാശാലയിന്റെ മിടുക്കു നട്ടുപി-
ടയ്ക്കുന്ന നർമ്മദിപ്പുതെങ്ങിനെ? ൧൦൨

൧ - വിഷ്ണുജി കരൾപാലം, കാതുക്കര-
കകളു വീണ്ടിടുന്ന പത്തുവാണികര-
കടമ്പൻ മിടുക്കുകൾപാലം, വേദന
പ്പെടുത്തിയോ! വേദനാ മിടുക്കുവാൻ. ൧൦൩

'പിണയാത പൊഴിയാ വെച്ചു മിടുക്കു-
സാഹസം' നായ്കൂട്ടാണിതിൽ
വെച്ചുപിടിച്ചു തണുത്തു കണ്ടു വീണു, മാൻ-
മിടുക്കുപാലം വെച്ചു വെച്ചു. പ്രമീലിതം. ൧൦൪

കരകൾ കേൾക്കുതിരുവാ, പട്ട-
ത്തിൽ കേൾക്കു മിടുക്കു തീർച്ചിൽ
കടൽ കേൾക്കു മിടുക്കു തീർച്ചിൽ
കടൽ കേൾക്കു മിടുക്കു തീർച്ചിൽ. ൧൦൫

മാഴിച്ചു നോട്ടം ചുരുക്കുന്നൂട്ടാ-
പൊഴിച്ചു കുന്നൂട്ടിൽ ചുരുക്കുതൻ
പൊഴിച്ചു കുന്നൂട്ടിൽ ചുരുക്കുതൻ
മിടുക്കു മിടുക്കു മിടുക്കു മിടുക്കു. ൧൦൬

കുറുപ്പ്

തദീയശോച്യന്മിതി കഷ്ടം സംശ്രീ-
 യുനമൈ മാനാസ്വ സഹനമഭേകയാൻ
 വിളിച്ചു നോക്കിനേ; മാർഗ്ഗം നോക്കി
 സങ്കീർണ്ണം നോക്കി സപ്രവൃത്തൻ. ൧൦൭

പ്രിയമനുഭവമനുഭവവിചാരനിസംശോ-
 ഭയാൽ നോക്കിനേ; നോക്കി നോക്കി
 ഭയാന ഭക്തം ഭക്തി താസംഭാവ സഖ
 ശ്രീമതേ ശ്രീമതേ ശ്രീമതേ ശ്രീമതേ. ൧൦൮

ശങ്കരകു ചൈവേന പാപാദ് വിചാര
 മനുഷ്യമനുഷ്യ മനുഷ്യമനുഷ്യ
 മനുഷ്യമനുഷ്യ നോക്കിനേ; നോക്കി
 മനുഷ്യ മനുഷ്യമനുഷ്യമനുഷ്യമനുഷ്യ. ൧൦൯

പാപം നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ
 പാപിച്ചു നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ
 പേരുകെ നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ
 പരിഭ്രമാവസ്ഥ വി, വെന്ത നോക്കിനേ. ൧൧൦

കുറുപ്പു നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ
 കുറുപ്പു നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ
 കേമാർ, മേയ്ക്കെപ്പു നോക്കിനേ; നോക്കിനേ
 കുറുപ്പു നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ. ൧൧൧

തുടങ്ങി ശങ്കര തുറന്നു തുടങ്ങി, നീ-
 സ്തുതനോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ;
 തുടങ്ങി മി. നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ
 'തുടങ്ങി' മാ! നോക്കിനേ; നോക്കിനേ; നോക്കിനേ. ൧൧൨

തേകുന്നത് നെടുമ്പുറമിടവെടുത്തു
തകന്നുതോ! കേവലവന്മിട ക്രയം
നകത്തു തോതായായം പടിക്കന ത-
നകരംകൊണ്ടും കേവലയന്നം നോക്കിനാർ. ൧൧൪

കെട്ടിയവോ വില്ലുകൾ രണ്ടു താഴെ-
കെട്ടിയവോ രണ്ടെണ്ണമുണ്ടെന്നു പോയിതോ
വിടന്നു വീശോണം കേവലയന്നം
കൊട്ടിക്കു കോട്ടംകൊണ്ടു നോക്കിയില്ലോ? ൧൧൫

വിടക്കൽ സഹായം നന്നായതോ! സ-
കെട്ടിയവോ നോ? കേവലയന്നം
കെട്ടിയവോ നോ? കേവലയന്നം
നോക്കിയവോ നോ? കേവലയന്നം ൧൧൬

നോക്കിയവോ നോ? കേവലയന്നം
നോക്കിയവോ നോ? കേവലയന്നം
നോക്കിയവോ നോ? കേവലയന്നം
നോക്കിയവോ നോ? കേവലയന്നം ൧൧൭

പ്രകാശംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ
പ്രകാശംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ
പ്രകാശംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ
പ്രകാശംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ ൧൧൮

കേവലയന്നംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ
കേവലയന്നംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ
കേവലയന്നംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ
കേവലയന്നംകൊണ്ടു നോക്കിയവോ ൧൧൯

കേരളം മുറിച്ചു മുഖം പ്രകാശമാക്കി,
മുഖന പ്രകാശമാക്കിയു ചാരി രാജൻ,
ഇങ്ങനെ പ്രകാശം പ്രീകൃതരായി വാലേ വാ-
ണെപ്പാർപ്പുനൃപാരിനിൽ പ്രതിഭിതഃ!!

൧൨൪

മരം മുട്ടിച്ചു മരണത്തിലാശ്വാസം
അങ്ങനത്തു മരണമുണർന്നിയിൽ
സ്മരണൻ പ്രകാശമാക്കി ചാരി, മരണകാ-
ളം പരമസ്ഥിതിയിൽ പരമമനം വീതിയിൽ.

൧൨൫

മുഖമുഖം, മേൽമുഖം തന്റെ മുഖം മുഖം
ശ്രദ്ധപ്രകാശം അഥം, വിദ്യയുഖം
മുഖമുഖം മേൽമുഖം, സമമാ-
ഭാവമാവം മെല്ലെ വാലേ വാൽ.

൧൨൬

കുഴപ്പമില്ലാത്തവർ, കള്ളിപ്പം
കനത്തു മറ്റാരു മെല്ലെ മെല്ലെ
കടന്നുപ്രതികരണം വാലേ വാൽ
കനത്തു മേൽമുഖം മെല്ലെ മെല്ലെ

൧൨൭

ശ്രദ്ധപ്രകാശം മരണത്തിലാശ്വാസം
സമമാവസരമാക്കി ചാരി മുഖം
സമാവസരമാക്കി ചാരി മുഖം
മേൽമുഖം മെല്ലെ മെല്ലെ വാലേ വാൽ—

൧൨൮

“പ്രാദാ! മെല്ലെ മെല്ലെ! ഇങ്ങനെ മേ-
ലുഖം സമമാവസരമാക്കി ചാരിയിൽ
പ്രതികരണം മെല്ലെ മെല്ലെ വാലേ വാൽ-
ഗതിയുഖം മേൽമുഖം മെല്ലെ മെല്ലെ

൧൨൯

“പ്രസിദ്ധമാം ചാതകുടമർ-വി-
പ്രാധതിതാമസ്യതിതൻ്റെ മീ. നി. നിൽ
പ്രതിഷ്ഠയാശ്ലേൻ്തു. ദീനബന്ധികാ-
പ്രാക്ഷണതാനിന്. തു കേൾക്കുകേൾ പ്രദദാ. **൧൩൧**

എന്നു ക്ഷേത്രം സോധന പാത്രാഭ്യ-
സ്വരൂപപ്രവീകരണപ്രാധാനകരം
എടുത്തു വെച്ചുനിൽ. പൈ. ൧൦. ൧൦൩-
തലത്തിലേക്കെഴുത്തുവെച്ചുപോലായ. **൧൩൨**

“മിഥയാലമാണെൻ്റെ സൗർവ്വ, സുഹൃത-
പ്രദപാശുഭശ്രീണ ശാസ്ത്രമിദ്യമീൽ;
വിശിഷ്ട വിഷ്ണുനന്ദമുദാ ചാരികാ-
മികിസന്തരമേ. ഹിമ ന. പ്രതിഷ്ഠയാൻ **൧൩൩**

“മന്ദന സഹ്യാദി, ധനം വെള്ളമോ
പശുവിനോപ്പോലെ നിനക്കുദീതിമിൽ
തരണം, പുതാനിലനേ വിശ്വാസമാ
നമുദാപാശേ വിമുഖതപരുന്നിതേ. **൧൩൪**

“വിശേഷ യന്ത്രങ്ങളിരിട്ടു തൈ. കിര-
ശ്ലൈച്ഛതൻ്റെ മയമസതതിലൊന്നാമേ;
വിദ്യ, പ്രകാരം സകല പ്രത്യാഗ്യാം
നടന്നിടത്തു നവ ചൈത്രയാലയത്. **൧൩൫**

“മിശി പ്രാദീപ്തമാവന; ദീനാനിതിൻ്റെ യത്-
ഗതിയ്ക്കു മേലാലം ധനംശമമേ. മ്. ഞാൻ
വിശ്വമസന്യാസമൊടും ത്രാദിച്ചു സ-
ഹോദിച്ചിടത്തു മരിതാനമമാകയാൻ. **൧൩൬**

൨൯

“ദിവാൻകൃതൽ ദിനദയാലോചനീകാ
 മിശംബരൻ തന്റെ പദമതിലും കൂടുതൽ
 ദിവാൻകൃത യാമനകൊണ്ണിടുന്നു ഞാൻ,
 ഭവാനുവാചകൻ കൈപ്പട വല്ലഭം.”

൧൩൩

വ പാർവ്വതീലോകം വിദ്യയാനപിതം
 വിനീതനാമം കേട്ടു പനയെ താഴെ
 തപസസ്സന്നിദ്ധം ദിവാനുവാചകൻ
 തന്റെ പദമതിലും കൂടുതൽ.

൧൩൪

“മേൽമേൽ, മേൽമേൽ ദിവാനുവാചകൻ
 സമഗ്രമതിലും കൂടുതൽ തന്റെ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും
 കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ.”

൧൩൫

“തേ ദിവാനുവാചകൻ പദമതിലും കൂടുതൽ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ.”

൧൩൬

“മേൽമേൽ, മേൽമേൽ ദിവാനുവാചകൻ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ.”

൧൩൭

“മേൽമേൽ, മേൽമേൽ ദിവാനുവാചകൻ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ
 പദമതിലും കൂടുതൽ പദമതിലും കൂടുതൽ.”

൧൩൮

സമയംനാം 'കൂനീകൃതമി, വൃദ്ധയാം
 കന്യകൃനീക്കേണി മാദ്, യേവര
 സമയംനാം, നന്ദകൈരണവയാ! ഹൃദം
 കേരളംതരെയ്ക്കെ, അ കന്നിപോലേ? ൧൪൩

പണം വൃഥാതേട്ട് രെടുമ്പിടും' നീ-
 -യ്യണ തപയേര വിധ ദൈവദൃപരഥിതർ,
 ഗുണം വായനാമതരയാശിദ്വീകനം; നാ-
 മൂണ നരസാക്ഷരതതന്നെ പട്ടുതം. ൧൪൪

പരിഷ്കര പട്ടുത പഠനനേ വരമ
 പരപുര, പട്ടുത പഠന പത്രപരതാമിധ
 പരസ്യ പട്ടുത പഠന പട്ടുത, തെര നയം
 പരീക്ഷണവരായ് വി. പട്ടുത പട്ടുത. ൧൪൫

നോന്നുപ്ത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 പ്രധന നാ. പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത. ൧൪൬

സമയം പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 സമയംനാം പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 സമയംനാം പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത. ൧൪൭

പേരിടാസതാ പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 ഗുണം പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 മേരിപ്രകാശ പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത
 ഗുണം പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത പട്ടുത. ൧൪൮

“ശ്രീമാൻപാൽ ശൈശവവരംസ്യാദായമിത്
 പരമാനുഭവോ വദിതോലൈ പാപിനീയ
 ശ്രാദ്ധ്യം വേദഗീതമി; ശ്രീമാൻപാൽ-
 പതിച്ചുപോല പരമേശ്വര രാജാധികരഃ— **പദം**

“പ്രഥമേവ സ്തുഷ്ടാദൈ പരമേശ്വരസൽ-
 പരമാനുഭവോ വദിതോലൈ പാപിനീയ
 പതിച്ചുപോല; ധനമധനാർന്ന
 പ്രാപ്താദൈ സപരമാനുഭവം **പദം**

“പാൽ. പാതിച്ചുപോല പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം **പദം**

“പാൽ. പാതിച്ചുപോല പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം **പദം**

“പാൽ. പാതിച്ചുപോല പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം **പദം**

“പാൽ. പാതിച്ചുപോല പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം
 പതിച്ചുപോല; പാൽ പരമാനുഭവം **പദം**

മൻ

2 കരകൾ ന്യൂനമിതിയെ ന്യൂനമാക്കി
 ലഭ്യമാക്കി 2 തിരയുണ്ടാക്കി
 അടുത്തു ചെല്ലുന്നതിനോടൊന്നിച്ച്
 ചെല്ലുന്ന കഴിവു വരുത്തിയിരിക്കാൻ. ൧൩൩

6 വയസ്സിലെ സമ്പൂർണ്ണസംവയാനമാർ
 ചിട്ടപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കാൻ. സർവ്വകരകൾ,
 ഭരണസമ്പ്രദായങ്ങൾ നിന്നു രക്ഷയ്ക്കു
 ചിട്ടപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ൧൩൪

൧൨ കരകൾക്കൊക്കെയും പതിപ്പുണ്ടാക്കാ-
 യെന്നു പൂർണ്ണമായുണ്ടാക്കിയിട്ടു
 ക്രമത്തിലായിട്ടുള്ളപോലെ, രക്ഷയ്ക്കു
 ക്രമമായി ചെല്ലുന്നവർ ഇടയിൽ. ൧൩൫

൩. 3 വയസ്സിലുള്ളവർ വെച്ചു ചിട്ടപ്പെടു-
 ത്തവാനായിരിക്കാൻ 2 കരകൾ 3 വയസ്സിൽ
 നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു നോക്കിയിട്ടു
 നോക്കിയിട്ടുള്ളവയ്ക്കു ചിട്ടപ്പെടുത്തേണ്ടതുമാണ്. ൧൩൬

൨൩ കരകൾ പൂർണ്ണമായും കഴിഞ്ഞു നോ-
 ക്കുന്നതിനായിട്ടുള്ളപോലെ ചെട്ടമിനായി
 2൩ കരകൾ 2൩ കരകൾ 2൩ കരകൾ-
 പ്രവേശനം ചെയ്തെടുക്കേണ്ടതുമാണ്. ൧൩൭

6 കരകൾ 6 കരകൾ 6 കരകൾ 6 കരകൾ
 തിരയുന്നതിനായിട്ടുള്ളവർ 6 കരകൾ
 ഉള്ളിടയിലായിട്ടുള്ളവർ 6 കരകൾ
 കിടന്നിരിക്കേണ്ടതുമാണ്. ൧൩൮

കുലപാകരാന്യോപപലാതുരോഽ
ധിവാസ ശാസ്ത്രോക്തോഽഹാചികിസകൾ.
കുലപരോപോന്മാദേവിലക്ഷണങ്ങളെ
കളഞ്ഞു നൽകീ നിജ കുലം കണ്ടിടേ. ൧൭൯

അവൾക്കു പൂർവ്വസ്തുതി, കൈമിവാ, ഇരലോ
കുറഞ്ഞിരുന്ന, നമ്പൂർത്തമീ ചിതാ
അകന്ന നിവൃത്തം നിശ്ചയം പാടാതോ
തന്നെക്കൊല്ല! തോന്നിയതുപുറം പഠിച്ചിട്. ൧൮൦

സ്വപൂർവ്വസ്തുതിപോലെ, വാനെപ്പം
തന്നുപുറമെപ്പുതിപോലെ. പാലിയിൽ
കഴിഞ്ഞതേ പാർവ്വതം കേൾക്ക
പ്രകാരം ഭാവത്തിലിരുന്നിടത്തു കൾ. ൧൮൧

തമിച്ച പൂർവ്വസ്തുതിതന്നെ വന്നിടാ
തന്നെപ്പോലെ വിദ്വാനും ചമ്പാൻ
ഗതാനിനാപനന മേന്മാക്കൾ
നാർത്തു സത്യം സിനി. പാർവ്വതം ൧൮൨

“തമിച്ച പൂർവ്വസ്തുതി വന്നിടം പര
ബ്ദോന്നിരോടുകൂടിയൊന്നാരുമേ-
കാരിച്ചിടമെല്ലെന്നാത വെട്ടാതോ-
ത്രമതിലൊല്ലാ പന്മാരായിച്ചുത. ൧൮൩

“സ പരേഹം പാത്രം, മമ്മാൻ തപഃ-
ഗുണംപെടും യോഗിനിശാർ, സഗർഭ്യകൾ
താദ്രോപാപ്രായമാർന്ന ചാലികാ-
ജനങ്ങൾ” എന്നൊക്കെ നന്നാശി. നൂറ്റിനാൾ. ൧൮൪

ഗതം ശമിദ്വാരാശരീരഗമനം -
തദവിദ്വാനാമതോദൃദാഹ്നിഃശ്ചയാതം
ഗതത്രാം യോഹിനിശരീരം നിതരാ-
ദ്യസിദ്യ ഇത്രയണ ശൈവ്യചിദ്വാരം **൧൭൯**

കര്യനാമകൊഴു കഴരി; യോതാം
ഗനാമിത്രയണ ഇദ്വാരാഹിത
“കരകാശ്ചരീരം ന-ന” ഗന്യമാ
വിധത്തിൽദാഹണം നാശനം വാനിനാമം. **൧൮൦**

ഗുഹ്യം യോഹിനിശരീരം, വിദ്വാനാമ
ഗുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
ഗുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
ഗുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
ഗുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ **൧൮൧**

മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ **൧൮൨**

മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ
മുഹ്യമാമനാമവിദ്വാനാമ **൧൮൩**

പ്രവാഹമാം അഗ്നികൊഴു തമ്മളിൽ
പ്രിതം പെരുന്നാമനാമയാദാമൻ
വിദ്വിദ്വ സുസമാഗതമാതിനാമ പിക്-
സമാമതിനാമനാമയാദാമൻ **൧൮൪**

അനന്യസംധാരണ കാശിദേവകാവ്യം-
 വനത്തിലുണ്ടായതായ കാഴ്ചകൾ
 അനന്തസന്തോഷം പൂർണ്ണമായി കഴിഞ്ഞു
 അനന്തവിനയം കണ്ടുനൽകിത്തീർത്തു. ശ്ലോകം

പുനഃപുനഃ കാശിദേവകാവ്യം, കിടന്നു
 നീങ്ങുന്ന തന്മൂലം പല പല തന്മൂലം
 പലിട്ടു കണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു വന്നുവന്നു-
 ഏതാണിത്? യാതൊരു യാതൊരു കാഴ്ചകൾ. ശ്ലോകം

പുനഃപുനഃ സന്ധ്യ കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 കണ്ടുപോകുന്നതിനു നീക്കുന്നതിനു പലപലിട്ടു
 കഴിർന്നുപോകുന്നതിനു കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 പലപലിട്ടു കണ്ടുപോകുന്നതിനു കണ്ടുപോകുന്നതിനു. ശ്ലോകം

പ്രമാണ പാത്ര പാത്രം കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 പതിച്ചുപോകുന്നതിനു കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 പ്രമാണ പാത്രം കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 കണ്ടുപോകുന്നതിനു കണ്ടുപോകുന്നതിനു. ശ്ലോകം

പുനഃപുനഃ കാശിദേവകാവ്യം, കിടന്നു
 നീങ്ങുന്ന തന്മൂലം പല പല തന്മൂലം
 പലിട്ടു കണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു വന്നുവന്നു-
 ഏതാണിത്? യാതൊരു യാതൊരു കാഴ്ചകൾ. ശ്ലോകം

ഇവയെല്ലാം കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 വനത്തിൽ, വനത്തിൽ കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 ഇങ്ങനെയൊന്നിട്ടു കണ്ടുപോകുന്നതിനു
 വിധവയിലായിട്ടു കണ്ടുപോകുന്നതിനു. ശ്ലോകം

വിശേഷമാം കാഴ്ചകൾ കണ്ടു, ദിവ്യമാം
ഗുണപരമാം പച്ചമരുന്ന കൈകളിൽ
പറ്റ്ച്ചെട്ടാനും, പെരിമ്പിൽ കുറെ കവി-
ഞ്ഞകത്തു കാട്ടുൽ കഴുതീടിനാമുൻ. ൧൯൧

അടുത്ത ചിത്രക്കുതി, മീനവി'ളമ
പ്രയാപരതാമുഖരവർണ്ണങ്ങളാൽ
അരണ്യദാശദ്രവദ്വിചാലകൾ-
കിടയ്ക്കു കാണാതിരവെങ്ങു നോക്കിയാൽ. ൧൯൨

തിരിച്ചുപോകുന്നതിനുദ്യമിയവേ
ചരിച്ചുതാം കാട്ടിലടക്കയാളുകൾ
ഉരച്ചു സമോരണശബ്ദസ്മൃത
സപരത്തി, ഹൈന്ദവ? മൃത! കേട്ടു നാനിയാർ. ൧൯൩

അടുത്തമാത്രപ്പുലം ശോണിതാനിതാം-
ശ്യാകന ബന്ധിച്ചു കിടന്നി മനരപർ
മെശ്രമിനാർത്തവിലാപയുദ്ധനേ
വഹിച്ചുകൊണ്ടാവനദ്രുപിമെത്തിനാർ. ൧൯൪

മഹേന്ദ്രമാരുപ്തമന്ത്രകണ്ടുപോ
തവേതുവാമുജ്ജിഷ്ട്വു ഇച്ഛിയാൽ
മനുഷ്യദാഹനമിറക്കിനന്ന; കൈ-
വണങ്ങിയേതീ പരിവാഹകാധിപൻ:— ൧൯൫

വേനനാരിൽ തോഴിശപരിയാർ വസിപ്പതാ-
മറിഞ്ഞിരിക്കുന്നിതു ഞങ്ങൾ; അമാമുൻ,
വരേണ്യരാം നിങ്ങൾ—അവകു ഇല്ലതാ-
യില്ലന്നിടന്നു വന്നോമ്പ് ജകാത്തിയാൽ. ൧൯൬

“സപ്തബോധമീല്ലാതെ നവീനശോണിതാ-
 ഭിഷികതനായംബരചന്ദ്രശക്തിയിൽ
 കിടക്കേഴ്ന്നു നരരൂപനായിടും
 യുവാവു ഞങ്ങളുടേക്കിഹ ചേർന്നു നായകൻ. ൧൯൭

സമീപസംഹ്യാദി വനാന്തരങ്ങളിൽ
 കടന്നുവന്നു ഭൃഗുചാപ്രസക്തിയാൽ,
 സമുദ്ധതൻ വ്യാഘ്രരൂപരാജാവാൽകട
 പ്രമർദ്ദനത്താലടിപെട്ടു ഭൂമിയിൽ. ൧൯൮

“വനേവമന്മാരുടെ വാക്കിടന്നു നമീ-
 വനാനിലേകാജ്ഞശാപമുള്ളതായ്;
 വഴിച്ചു റിഞ്ഞി വഴി വന്നു നിഷ്പദ്യേ
 വഴിച്ചു താ കണ്ടു വശായി സാന്യതാ. ൧൯൯

“കനിഞ്ഞു തൽക്കാലമിടി സ വല്ലഭാ
 നടത്തിയാൽ, നാഗരികാന്തപത്രിയിൽ’
 എടുത്തുകൊണ്ടുണ്ടൊടു ഞങ്ങളു പോയിടും.
 മൃഗത്തനാൾതന്നെ മറ്റൊക്കുതാർന്നു.” ൨൦൦

പ്രധാനയോഗ്യപ്രതി തൻറെ സമയത-
 പ്രകാശവ്യാഘ്രലീനതാനേന
 വഹിച്ചുകൊണ്ടായവരൊക്കെതാനുമാ-
 ഞ്ചേതലും, രാത്രിയിരുണ്ടു, മെത്തിനാർ. ൨൦൧

കുടുംബം മറ്റൊവ്യാഘ്രനഖോഗ്യാലൃപി-
 ക്കുതാഗനായ്, ബോധവിഹീനനായ് തുലോ,
 ക്കുയിച്ചിരിക്കുന്ന യുവാവു, സഭൃത-
 ക്കുമാനപിതം ശോധിതനായഭക്തിതം. ൨൦൨

സുഖോയമുണ്ടായി വരാമെന്നു കരുതി-
യുവാവിനല്ലാതെ, ചികിത്സയെക്കുറിച്ച്
സുഖപ്പെടാവുന്ന നിവൃത്തി കണ്ടതി-
ല്ലവന്നു മോശിപിടാർ പരീക്ഷയാൽ. ൨൦൩

അവന്നു തുല്യ മൂലമേലെയെടുവാ-
നതത്ര ശീലിച്ചുവരും ദയാനിതര
അപശ്ചിന്ദിതമുദയമുണ്ടാക്കും
കൊടുത്തു മോശിപിടാർ അമ്മിനാർ. ൨൦൪

മരണമന്ദിരം പൂർണ്ണമാക്കി
കൊടുത്തു; കോടമ്പാട് കഴുകിത്തുടച്ചു ചേർ
വരിഞ്ഞു ബന്ധിച്ചു; ദയാനിതരനാ
രാനാവിനേക്കുമായി കൊണ്ടു മരിക്കാൻ. ൨൦൫

മുഖത്തുനിന്നു തുടങ്ങി മരിക്കാ-
ത്തവർത്തമുദാസനികാരം ചെയ്തുകൊ
ടുത്തു സുഖിച്ചുപടയാനാമാട് ചേർ-
ന്നിരുന്നു നന്നിട്ടു മോശിപിടാർ. ൨൦൬

ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു തുടങ്ങി മരണനാ-
തികരണമേക്കി നന്നുമാക്കിയാൽ
ഇർലാണ്ടു, തന്റെ മരണമേ ക്രമാൽ
തന്നിട്ടു പൂർണ്ണമാക്കിയാൽ. ൨൦൭

മരണമന്ദിരം പൂർണ്ണമാക്കി
മരണമന്ദിരം താ-
ന്നുമാക്കി പൂർണ്ണമാക്കിയാൽ
മരണമന്ദിരം പൂർണ്ണമാക്കിയാൽ,

൧൩൩

ഈ ശ്രമേതരവിനോദജീവിതമിതന്ന
താം സ്തുതിമനസ്സിലുട-
ന്നാശ്രയാഗന്മാർ വിഷ്ണു കർമ്മപടിയുട-
വിട്ടു പരമശുഭതാ||

൨൦൮

ഒന്നിന്നൊന്നു തുടരെയുച്ചിച്ചു പുതുപുഷ്പി-
കൊണ്ടു കളർച്ചല്ലമിട
പുക്കുറുപ്പോലെ, നഷ്ടപുച്ഛവിത പരങ്ങ-
ളാം സ്തുതികൾ മേൽക്കുമേൽ
വന്നുകൂടി വന്നിരുന്ന തന്റെ മനതാരി-
ലർക്കുന്നതെന്നുവാ-
റന്തിവാനിമിടൽ ഷിയാമനിഷ്യാധുക്കൾ-
പോലെ, ഗതകോടികൾ.

൨൦൯

ബാല്യകാലചിത്രതന്ത്രം ബന്ധുബന്ധുബന്ധു-
രണകലബാധികാ-
വൃന്ദസുന്ദരമുഖന ബന്ധുബന്ധുബന്ധു-
മകനതലങ്ങളിൽ
സമ്മർദ്ദിച്ചു വർദ്ധിച്ചു വീടുകൾമവരൊത്തു
യാ! ഇവി രമിച്ചുകൊ-
ണ്ടാമതുമൃഗിയൊഴു വാണതും നിജമനസ്സി-
ലാതു നിഴലിച്ചതേ.

൨൧൦

ശ്രീകൃഷ്ണമൊഴിച്ചു കൂടിയണികൾ
മക്കളുൾമനോഹര
ശ്രീകൃഷ്ണമോടിയുടണി, ഞാനു കൂടിയൊഴിച്ചി-
ട്ടും കലിലവേണിയിൽ

കൂട്ടുവാൻ ക്രൈസ്തവന്മാരിൽ രാമനവെഴു
 ക്കാരുടെ സമരത്തിൽ
 പാട്ടുവാടി നിവസിച്ചതും സ്മൃതി പരിസ്മൃ-
 തിച്ചു പൊഴിച്ചുപോയി. ൨൧൧

തകരണമുഖമിടങ്ങളായ നവരോഗി-
 രങ്ങളുണി കേണതും
 തകരതിലാമ തകരവ അറുന്നു
 പുസ്തകമെഴുത്തതും
 മനോരമൊരുമിച്ചു മറ്റു ലകവാല-
 തത്തിന് ഗമിച്ചതും
 തകരരുകകമകമകമകമക കളിലെ-
 രിച്ചു ഗത സമകം. ൨൧൨

വാർഷികോസം ചന്ദ്രൻ പ്രാപ്തം വന്നുവന്നത-
 രം സരസകാമകം-
 ലോകവുമാ, സുഖമൊരുമേണു മവനെയ-
 നിച്ചു സുമവാടിയിൽ
 കണ്ടുപിടിച്ചതും പാട്ടു—ശാഖി ദി തിരിഞ്ഞു
 നോക്കി—തരസാ രജന-
 യ്യാകലൻ അഖരകോമളാമതികൾ തുറന്നു
 ബോധമവി പ്രക.നാൻ. ൨൧൩

തട്ടി ഉച്ചി കല്ലുവെട്ടി—നേടും വെഴുത്തു
 തന്റെ ഉദ്ദേശനസ-
 തട്ടിലത്തരണനാണു മൂർച്ഛി വെഴുത്ത
 അത്യാശകലോദയം

വെട്ടിമിന്നി വെളി വായി; തൻറെ കടിലവ്ര
യോഗം ഹൈന്ദവസ്തുതിയാ

കുട്ടിമാന്മാരിലിതെന്നു മന്ദാധര പുനാ ജ
വായി, നമോദയം വിധം. ൨൪൪

ശോഭയേറിയ ഭവാനിയേ പ്രകാശം-
നേരെ വെളിയാം മനം-

ക്ഷോഭാഭാസമിത കഷ്ട; താനൊരു കിന്നാമി-
ലെന്നു നിയമിപ്പിയാൽ

ഹാ! മേന്മ; താസാ മഹേശ്വര നവജീവ-
ലക്സ്മി വന്നതും

പ്രാബല്യം നവമാതാതാമ്രം- സാമ്പ-
നോക്തം മന്ദാധരം:-- ൨൪൫

“ആയുരാരംഭം തൊട്ടുതേ ബന്ധു! മയപ്പെ-
ടേണ്ട, തവ ഭാസി ഞാ-

നേതാത്ര പരിചയ്യം ചെല്ലുന്നിര ധാത്രി-
യാണനിക ധാത്രിയിൽ;

വാ തുറന്നിടുക; പാൽ കടിച്ചിടുക;” എന്ന
പ്രഭാഷകൾ കേൾക്കുന്നാൾ

കാരുണ്യമില്ലാകും കഴുത്തുവെട്ടാ
കളമധുരം വിനം. ൨൪൬

തു വിടാതെ തുണകൊണ്ടു തൊട്ടുവരും കൊടുത്തു
പാൽ; അതതാഴ്ന്നു ചുട്ടാ

നാവൽ വീണഥ നന്നു തൊണ്ടയെ; നതാശി
വിഷമമല്ല നശിക്കുന്നാൾ;

നൻ

കേവലം കൈവതിനു കണ്തിയെരിയുന്ന-
തായ തിരിപോലവേ
ജീവാനന്ദമാണുൾച്ചയപ്പൊഴുത യായി-
തപ്പുരു യനോതിനാർ —

൨൧൭

“മദ്യമംസേമനപ്രവൃത്തതി യായി
മാനുഷസമർഹമാ
വിദ്യയൊന്നാമറിയാതെ, യിന്ദ്രിയ വിഹാരം
ഭാസ്യാപരിഹാസ്യാർത്ഥം
അവിതീയത വഹിച്ചു പൈതൃകധനങ്ങൾ
ഉകെയതിനീലമാം

ഏറ്റിനോദവിഷയത്തിനായ് ബലികഴിച്ചു-
പോയി, കലികൊരുകയാൽ.

൨൧൮

നേപ്പനാശിക നാരിമാരുടെ നവീന
യെരവനതുണങ്ങളാം
പദ്യവഴങ്ങു മഹാകരിച്ചു നടകൊണ്ടു
കൂട്ടൊട്ടു നാൾക്കനോൾ
മല്ലടിച്ചുലമഹംകരിച്ചിതവരെയ്ക്കു
ശാപമിതശസ്ത്രമോ.
നല്ലായാ? കടു ചയാമ! വന്ദ കടുവാ പി
ളൻ കടിർട്ടതും.

൨൧൯

“ധന്യാർക്കിയ വധം ജനങ്ങളിലനേക
മാളുകളെ യഗേഷി-
ജന്യാം വിജയിച്ചു കേവലധന്യ-
രാക്കിയ മഹാശാൻ

കന്യരാം ദേവതീയേ ചതിച്ചു ചന്ത! കാര്യ-
കൺറ നിലയിൽ—പദം
വിന്യസിച്ചിതു വിനോകമാം പല പാപ-
പങ്കിലപഥങ്ങളിൽ.

൨൨൦

“ഹരസേഗാമിനികളായിടം തരുണിയാക്കെ
ഴം ഏദേ ശുദ്ധിയെ-
ലാപസന്നം ശക്തി വെടിയെതു വെട്ടു; മറ്റുപന്ന
കൺരപരീക്ഷയിൽ
ശംസനേടി; മൃഗയാഗ്രസങ്കതിയൊടു ഞാന-
നേകവിയമാം മോദം.
ഹിംസ ചെയ്തിതു; വരുത്തുവേ മരിച്ചുത്തി
മുൻമണിച്ചിയിൽ.”

൨൨൧

ഓലൊരക്ഷരമുച്ചിതനു കഴിയത്ത
മാതിരി തളർന്നിത-
നേമകുതശർമജിഹവ; മിഴി രണ്ടു
മുഖപഗതി പുണ്ടതേ;
പാനിയംതു ‘മരവിച്ചു’ മോവറലറിച്ചോ-
രിഞ്ഞിതതി വൃഷ്ടി;യി.
.ജ്ജിനി മഖാസഹ്യമാര പരിച്ചുകത.
മായ പരിലസി, മൃദത.

൨൨൨

അതി ദുഷ്ടനേകിലമവൺററന്യമാം,
ഗതി കണ്ടു സന്യതി ചോനി ഭക്തിയാൽ
സ്തുതിചെയ്തു ദൈവമന്ദനാമ രാന്നിയാം
ഭൃതിയെ തെളിച്ചു വഴിപോലെ കാട്ടുവാൻ.൨൨൩.

നേരേ യോഗിനിമാമറിഞ്ഞു ചരമോ-
 ഭന്തം; മുറയ്ക്കാതെ-
 ചോരേ നിന്നൊരു കൂട്ടുകാർ ഊതരശീ-
 രം വാങ്ങി വാങ്ങിയിനാർ;
 പോരേ, പ്രസ്തുത സഭേവം പ്രതിഭിന-
 പ്രസ്തുത ചനാപ്രാജ്ഞ-
 “അംഗം” ഭിദ്യപത്രപങ്കേതിയിലടി
 പ്പിച്ചു ന് വെടിപ്പായവർ,

൦ ൨൪

പിറേറന്നാളെങ്ങേറ്റതു തന്റെ പതിവര
 തോരം പത്രത്തിനോ-
 ടൊപ്പം കിട്ടി ചോതിതന്റെ ജനനി-
 യ്യാവ തരയം, പത്രിയാരം
 ഞരോപ്യസ് വചനസംഗ്രഹം തരമാം
 പൂർവ്വസ്ഥിതിയ്ക്കായിതെ-
 ന്നാ വൃതം-നവ്യമെതരറിഞ്ഞു, പതിയോ
 ക്കിടാത്തുചോതീടിനാറം:—

൦ ൨൫

രണ്ടുപേരമൊരുമിച്ചു മറ്റു മണിമരം
 ഉണ്ടാക്കു തരസാ പുറ-
 ചെട്ടി, മ.നന്ദ ഗൽ,യ്ക്കു തുല്യമതിവേഗ-
 മോടുമെങ്ങ വണ്ടിയിൽ;
 കണ്ടു യോഗിനുകളേ; തഭീയപദപക
 ജങ്ങളിൽ നാസ്തുരി-
 മ്പിട്ടനാലു മേഗ്രമോമൊടു വാങ്ങി
 വ്യാപന വണ്ടിയിനാർ,

൦ ൨൬

൪൨

“ധനു സമ്പ്രതി ഫലാ തപസവിനികളായ
 നിങ്ങളുടെ നിസ്സുല-
 പ്യാഗപൂർവ്വകപരിശ്രമത്തിനു; തിന്നൊത്ത-
 വണ്ണമൊരു രീതിയിൽ
 ഇന്നു സമ്പ്രതി ഫലാ തരുണതിനശക്ത-
 രാണരിക ഞങ്ങൾ”ളി-
 ശ്യാമിനംഭൃതമൃതമതേ താവിനമഭമതി-
 പൂർവ്വമരോതിനർ.

൨൨൭

മാസുരാമയ ദേവാനിരമ്മി ഭയഭക്തി-
 യോഭഗം ഇരുക്കുള
 കൈവനങ്ങൾ യഥാവിധിഃ—ഇമകഷ്ട-
 ശീതളകുളുഷന്തികൾ—
 “ഔഗ്രധാനതന ചിത്തമമൻഠ ഇരുമുതർ
 നഷ്ടം വലുതാ മന-
 ശ്ലേശതീണ്ണന ച നഷ്ടവണി നിതരാ സ-
 ഹ്യപ്യതു കറച്ചുനാൾ;

൨൨൮

“ഔവി ശാഖ് പഠയാ;മെനിക്ക ദേവനത്തി-
 ല്യാ പ്ര യതരാ ഇമലാ-
 മീയൊരശ്രോ; മിത,കലാതരകളായ
 സോമിരിക്കുള സദാ
 സേവമെല്ലപാരി, മണു യോഗിനികളാക-
 മമ്മകളെ ചാശ്രയി-
 പ്യാത്ത മാപ്യ പരമഭൃസ്പിപ്തിനു മാത്ര-
 മാമല ശാവാഞ്ചിതം.”

൨൨൯

മന

മകളുടെയടിലാ യാപോലെയ, മേലാജ്ഞാപ്രീ-
ത്യവജനപരിരക്ഷയ്ക്കുള്ള താമാത്രമന്തിൽ
മരുവിടുവതിനാതിസ്സമ്മതം നൽകി; അങ്ങി
ശക്തികളൊടുമൊഴുത്തു മാതാപി അമ്മ:- ൨൩൦

അതുകൊണ്ടിതാതിൽപ്പൊട്ടിപ്പിച്ചിടയ, ദർ-
മ്മ്യതിമുഖമണയാതേ കാത്തതിനീക്കുല്ലോ;
പ്രതിഫലമതന്നിന്നിപ്പുൻ കിടയാ മാതാപി:-
ജ്ഞിവിചലകടംബശ്രീധനാഗാ തമ്മന്ത് ൨൩൧

അനുഭോട്ടിയ മോനി കാവിയണിമുണ്ട
ണിഞ്ഞമലമാം തപോ-
വൃത്തി, നിജപദനാമനാസ്സുദാഹി-
രിച്ചു, ദിവസംപ്രതി
കോശചാലി തരളാദിവന യുവതീജ
നങ്ങളുടെ സേവയെ-
ല്ലാത്രമതിലവരിഷ്ടജീവിതമഖണ്ഡ
മകതിയൊടു പോക്കിനാൾ.

൨൩൨

സംപൂർണ്ണം .



